

## Revue de presse d'*Histoires sans gloire...*

### La Suisse en mille morceaux choisis à la Bâtie, 08 septembre 2020, Le Temps

Extrait : « Le collectif vaudois Moitié moitié moitié a frappé en détournant nos hymnes alpins. [...] Le collectif lorgne du côté de Christoph Marthaler, cet artiste bâlois dont chaque pièce, toujours musicale, éclaire nos impasses, existentielle et politiques. Avec cette pochade alpestre, il offre une petite ethnologie poétique, burlesque et philosophique. Rien de sérieux, tout de profond. « Le Ranz des vaches » est un psychotrope doux. »

[Critique complète](#) (sur abonnement).

### Journal Télévisé 19/20, 04 septembre 2020, France 3 Régions

[Sujet complet](#).

### Au chœur de la montagne, 06 juin 2019, L'Atelier Critique

Extrait : « Entre les murs anciens du Petitthéâtre de Sion se joue un concert à quatre voix. Le collectif moitié-moitié-moitié, non content d'envoûter par une performance vocale remarquable, se joue du regard sur le traditionnel et le pittoresque. La troupe présente dans une suite de tableaux mouvants la fascination pour la montagne. Une randonnée au cœur des fantasmes, entre folie et admiration, entre peur et passion. »

[Critique complète](#).

### La montagne, ça vous gagne, 04 juin 2019, L'Atelier Critique

Extrait : « C'est une bouffée de vie que nous offre le collectif, qui réussit à incarner plusieurs images en même temps et créer des liens improbables et pourtant très forts. Les histoires, contes et chansons de ce folklore si particulier résonnent avec les plus grands récits qui régissent nos imaginaires : la mort, la vieillesse, la solitude s'entrecroisent sans jamais s'imposer, sans tomber dans la mélancolie. C'est dans une indéniable bonne humeur que l'on ressort du spectacle, ragaillardi-e de s'être senti-e chez soi au milieu de ces histoires escarpées. »

[Critique complète](#).

### Vertigo, 23 mai 2019, RTS La Première

« Grand prix du titre de spectacle suisse le plus long pour le collectif Moitié Moitié Moitié ! Voici un tour de chant où la malice et le plaisir des chemins détournés dressent un portrait décalé de nos chères montagnes. A découvrir au Petit Théâtre de Sion du 24 au 26 mai.

Présentation chorale au micro de Thierry Sartoretti. »

[Chronique complète](#).

### Les invités du 12h30, 21 mai 2019, RTS La Première

« Marie Ripoll, Matteo Prandi, Cécile Goussard et Adrien Mani, les comédiens-chanteurs du Collectif moitié moitié, présentent "Histoire sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide" au Petithéâtre de Sion. »

[Interview complète](#).

